



**ANALISE DE MÉRITO PROJETOS AUDIOVISUAL**  
**RESULTADO FINAL**

**CATEGORIA “A”**

**APOIO A PRODUÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS, DE CURTA-METRAGEM**

**1. CATEGORIA (A) - ITEM 01 – ANEXO I – EDITAL 01/2024-SMCET**

**1 - TIAGO DE OLIVEIRA – INDIGENA TAMBÉM BRINCA**

**(COTA: INDÍGENA) - (HABILITADO – NOTA: 98,63)**

**2 - CONCEITO FILMES – UM RECOMEÇO**

**(HABILITADO – NOTA: 72,23)**

**3 - MARIO AUGUSTO DOS SANTOS CAPARELLI – O TRABALHO ENOBRECE O HOMEM**

**(HABILITADO – NOTA: 68,77)**

**4 - RODOLFO RODRIGO CISNEIRO DE BARROS – O REENCONTRO**

**(COTA: NEGRO) - (HABILITADO – NOTA: 63,63)**

**5 - PEDRO HENRIQUE SOARES GAETA – ME AJUDA POR FAVOR**

**(HABILITADO – NOTA: 52,57)**

**6 - MOZI AGENCY LTDA - LAPIDANDO A JOIA**

**(HABILITADO - NOTA: 89)**

**7 - VICTOR DE OLIVEIRA CHEN - PEDRAS QUE FALAM**

**(HABILITADO - NOTA: 75)**

**8 - CLAISSON PATRICK GONCALVES DOS SANTOS - A FORÇA ALÉM DA DOR**

**(HABILITADO - NOTA: 85)**



## **2. CATEGORIA (A) - ITEM 02 – ANEXO I – ANIMAÇÕES E MINI DOCUMENTARIOS 01/2024-SMCET**

**1 - MARIA CAROLINA FELICIO SILVA - MEMORIAS E ENCANTOS DE RAULINO ALVES CORDEIRO  
(HABILITADO – NOTA: 89)**

**2 - TIAGO OLIVEIRA - QUATRO BARRAS CRIATIVA  
(COTA: INDÍGENA) (HABILITADO – NOTA: 98,3)**

**3 - EDNA APARECIDA BARBOSA – AS BELEZAS DE QUATRO BARRAS VISTA POR CIMA  
(HABILITADO – NOTA: 63,0)**

**4 - RODOLFO SCHEFFLER - O HOMEM DE LIXO  
(INABILITADO – NOTA: 36,0) - (NÃO CUMPRE ITEM 10.3 DO EDITAL)**

**MOTIVO DE INABILITAÇÃO:** PROJETO INCOMPLETO E NÃO APRESENTA CONTRAPARTIDA SOCIAL.

**5 - POLLYANNA VIANNA CORRÊA – TÔ DENTRO  
(HABILITADO – NOTA: 94,00)**

**6 - MOZI AGENCY LTDA - GUARDIÃO DA MONTANHA  
(HABILITADO - NOTA: 75)**

**7 - VICTOR DE OLIVEIRA CHEN - O TESOURO DA CASA DE PEDRA  
(HABILITADO - NOTA: 89)**

**8 - FRANCINE ZANINELI - A MALA ESQUECIDA  
(HABILITADO - NOTA: 91)**



### **3. CATEGORIA (A) - ITEM 03 – ANEXO I – 01/2024-SMCET - ROTEIRO PARA CURTAS METRAGENS**

**1 - RAFAEL ELIAS – ROTEIRO PARA CURTAS METRAGENS**

**(HABILITADO – NOTA: 53,97)**

**2 - POLLYANNA VIANA CORREA - TEREZA DE BENGUELA, QUEM SOU EU, QUEM FOI ELA?**

**(HABILITADO - NOTA: 92)**

**3 - FRANCINE ZANINELI - A CASA DOS SETE ANOS**

**(HABILITADO - NOTA: 82)**

## **CATEGORIA “B”**

**APOIO A SALAS DE CINEMA E CINEMA ITINERANTE**

### **4. CATEGORIA (B) - ITEM 01 – ANEXO I – EDITAL 01/2024-SMCET**

**1 - RODOLFO RODRIGO CISNEIRO DE BARROS – CINEMA ITINERANTE CINE SERELEPE**

**(COTA: NEGRO) - (HABILITADO – NOTA: 73,87)**

**2 - LETICIA LOPES KOEHLER – CINEMA ITINERANTE REFLEXOS DO NASCER**

**(HABILITADO – NOTA: 74)**



## **CATEGORIA “C”**

### **CRIAÇÃO DE CURSOS, CAPACITAÇÕES E QUALIFICAÇÃO NO AUDIOVISUAL**

#### **1. CATEGORIA (C) - ITEM 01 – ANEXO I – EDITAL 01/2024-SMCET**

**1 - CONCEITO FILMES - OFICINA DE CINEMA**

**(INABILITADO: ORÇAMENTO DIVERGENTE DA COTA)**

**2 - POLLYANNA VIANA CORREA – OFICINA DO MINUTO**

**(HABILITADO: 1 VAGA – NOTA: 80,68)**

### **OBSERVAÇÕES E CONVOCAÇÃO PARA FASE DOCUMENTAL**

Ficam convocadas as instituições habilitadas a entregar os documentos da fase documental, de 04/08/2024 a 11/08/2024, impreterivelmente.

Esta publicação sobre habilitação sobrepõe as anteriores.

Serão admitidos recursos para as notas na próxima fase recursal.